

3학년 교육과정

2026학년도 역량기반 교육과정 편제표 (일반과정)

총 36학점 (이론 3 · 실기 33)  
전공선택 100% · 2026학년도 기준

|                |              |              |            |             |
|----------------|--------------|--------------|------------|-------------|
| 36<br>3학년 총 학점 | 18<br>1학기 학점 | 18<br>2학기 학점 | 3<br>이론 학점 | 33<br>실기 학점 |
|----------------|--------------|--------------|------------|-------------|

3학년 학습 목표 — AI 음악 제작·스튜디오 보컬 디렉팅·타라이닝메이킹으로 창작 역량을 완성하고, 포트폴리오·디지털싱글·캡스톤디자인을 통해 실제 엔터테인먼트 산업 진출을 준비합니다.

| 3학년 1학기7개 교과목 · 18학점 (이론 1 · 실기 17) |      |       |    |    |    |                             |
|-------------------------------------|------|-------|----|----|----|-----------------------------|
| 교과목명                                | 유형   | 구분    | 학점 | 이론 | 실기 | 주요 내용                       |
| AI뮤직콘텐츠제작(I)                        | 4차산업 | 실기    | 3  | —  | 3  | AI 기반 음악 생성·편집, 최신 프로덕션 트렌드 |
| KPOP보컬실기(V)                         | 일반   | 실기    | 1  | —  | 1  | 프로 보컬 완성, 라이브 무대 최종 점검      |
| KPOP퍼포먼스(V)                         | 일반   | 실기    | 3  | —  | 3  | 종합 퍼포먼스 완성, 대형 무대 구성 실습     |
| 스튜디오보컬디렉팅                           | 일반   | 실기    | 3  | —  | 3  | 스튜디오 보컬 디렉팅, 레코딩 총괄 실습      |
| 실용댄스창작(I)                           | 일반   | 실기    | 3  | —  | 3  | 창작 안무 개발, 개인 댄스 스타일 확립      |
| 타라이닝메이킹(I)                          | 일반   | 이론+실기 | 3  | 1  | 2  | 타라인 멜로디 작법, 작사·작곡 통합 실습     |
| 포트폴리오제작실습                           | 산학맞춤 | 실기    | 2  | —  | 2  | 아티스트 포트폴리오 기획·제작, 산업체 연계    |
| 소 계                                 |      |       | 18 | 1  | 17 | —                           |

| 3학년 2학기7개 교과목 · 18학점 (이론 2 · 실기 16) |      |       |    |    |    |                               |
|-------------------------------------|------|-------|----|----|----|-------------------------------|
| 교과목명                                | 유형   | 구분    | 학점 | 이론 | 실기 | 주요 내용                         |
| AI뮤직콘텐츠제작(II)                       | 4차산업 | 실기    | 3  | —  | 3  | AI 협업 프로덕션 심화, 상업용 음원 완성 프로세스 |
| KPOP보컬실기(VI)                        | 일반   | 실기    | 1  | —  | 1  | 졸업 최종 보컬 완성, 개인 보컬 브랜딩        |
| KPOP커리어디자인                          | 산학맞춤 | 이론+실기 | 2  | 1  | 1  | 커리어 로드맵 설계, 산업체 네트워킹, 취업 전략   |
| 디지털싱글제작실습                           | 일반   | 실기    | 3  | —  | 3  | 디지털 싱글 기획·제작·배포 전 과정 실습       |
| 실용댄스창작(II)                          | 일반   | 실기    | 3  | —  | 3  | 창작 안무 심화, 졸업 작품 발표 준비         |
| 캡스톤디자인졸업작품워크숍                       | 캡스톤  | 실기    | 4  | —  | 4  | 산업체 연계 종합 프로젝트, 졸업 작품 최종 발표   |
| 타라이닝메이킹(II)                         | 일반   | 이론+실기 | 2  | 1  | 1  | 타라인 메이킹 심화, 상업 음원 작업 완성       |
| 소 계                                 |      |       | 18 | 2  | 16 | —                             |

|                  |             |             |              |               |
|------------------|-------------|-------------|--------------|---------------|
| 100<br>37개년 총 학점 | 14<br>이론 합계 | 86<br>실기 합계 | 86%<br>실기 비율 | 42<br>총 교과목 수 |
|------------------|-------------|-------------|--------------|---------------|