

동서울대학교 K-POP 과 출강교수

출강교수 소개



01 석진욱 교수

경력

[주요 경력]

- 동서울대학교 K-POP 과 겸임교수 / 동국대학교 실용무용과 특임교수
- (주)아임뉴 대표

[댄스 배틀·대회 수상]

- 2012 Ground force session vol.6 우승
- 2010 저스트데뷔 싱가폴 HOUSE 우승, floor the love 2010 hip-hop·house 준우승·우승, 파리 최종파이널 본선진출
- 2008 일본 도쿄 프리스타일 GRADE MASTHER VOL.8 BEST4 / NEW SKOOL CHAMPIONSHIP 하우스 준우승
- 2001 MBC21 세기위원회 '최고를 찾아라' 힙합부문 우승

[연출·안무]

- 2025 브레드이발소 연출
- 2017~현재 캐리러브콘서트 연출 / 2022~2023 캐리쇼·캐리러브콘서트 연출 및 안무
- 2016 뽀로로와 노래해요 가족뮤지컬 연출 및 안무
- 2013 문나이트 댄스컬, 2012 비보이파파 댄스컬 (세종예술문화회관) 안무·조연출



02 조아라 교수

경력

[강의 경력]

- (현) 동국대학교 실용무용 / 동서울대학교 K-POP 과 강의
- 대경대학교 K-POP, 세종대학교, 남예종실용예술전문학교, 한림예고 강의 경력

[엔터테인먼트 트레이닝 경력]

- 플레디스 엔터테인먼트, TOP 미디어, GnG 프로덕션 트레이닝 경력
- 투엑스 3 집, 라붐 '스마일 팝팝', 유니콘 2 집 안무 및 트레이닝
- 헬로비너스·구구단·타이니지 트레이닝

[안무·조안무 경력]

- K-POP 뮤지컬 조선마법사관 진준, 매직판타지아, 장화신은 고양이 등 안무 및 조안무
- 캐리 러브콘서트, 벚꽃팝콘, 케빈엘리쇼, 뽀로로와 노래해요 등 안무



03 권오승 교수

경력

[강의 경력]

- (현) 동서울대학교 K-POP 과 퍼포먼스 파트 출강교수
- (현) 오산대학교 보컬·K-POP 콘텐츠학과 댄스 강사
- (현) 장안대학교 실용·스트리트댄스학과 안무 강사
- (현) 한림연예예술고등학교·인천대중예술고등학교 실용무용과 안무 강사

[대회 수상·참가]

- 2022.12 제 1 회 전라북도 K-POP 댄스 대회 특별상 (THE Line Up)
- 2019·2018 ARENA Competition in China 참가 (The stories)
- 2018 Feedback Competition Vol.6 결승 Best4 / 예선 2 위 (The Stories)
- 2018 VIBE Dance Competition in U.S.A 참가 (Auragene)



04 양기쁨 교수

경력

[심사·자문]

- 안성시·성남시 무브온탑 청소년 댄스경연대회 심사위원

[백업댄서·방송 활동]

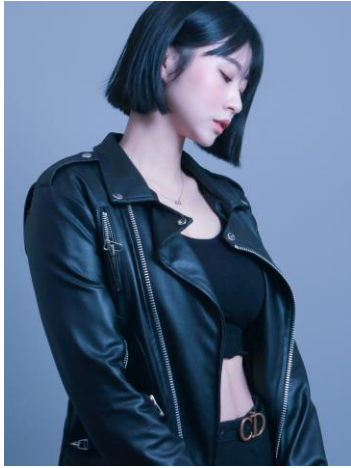
- 가수 비투비 백업댄서 활동, 장현승 '니가처음이야' MV 출연
- 김완선·컬투·숙행 콘서트 백업댄서, 핫플레이스 백업댄서

[안무·트레이닝]

- 슈퍼스타 K7 현진주 2집 앨범 안무가 및 트레이닝 지도
- NC 백화점 이랜드 리테일, 맥도날드, 이베스트투자증권 CF 광고 안무감독·출연

[대회 참가]

- Who's gonna be the next judge vol.11 8강, 싱가포르 The real deal st battle 8강



05 권진영 교수

경력

[주요 경력]

- 뷔뷔(v.v) 컴퍼니 안무팀 단장
- YGK+ 모델 아카데미 댄스 담당 강사

[안무·디렉팅]

- 가수 서이브 '어른들은 몰라요', '톡톡(Talk Talk)', '잠파티티' 외 다수 디렉 및 안무실연
- 미스트롯 2 프로그램 총괄 안무 디렉 및 안무실연
- H.O.T high-five of teenagers 콘서트 디렉 및 안무실연
- 박보검 아시아 투어 '좋은 날' 인 서울 디렉 및 안무실연
- 트로트 가수 하동근 '복세편살', 나태주 '살까요' 디렉 및 안무실연

[광고(CF)]

- 이다희 '스키니 랩' CF 디렉 및 안무실연
- 종근당 깨노니 숙취해소제 CF 메인모델



06 유현재 교수

경력

[주요 경력]

- (전) (주)폴라리스엠넷 엠아카데미 교육기획실장
- (전) 동아방송예술대학교 방송연예계열 K-POP·연기·예능전공 출강
- (전) 경희대학교 평생교육원 보컬퍼포먼스 강의, '경기꿈의대학' 케이팝 보컬코칭 담당교수

[아티스트 보컬 코칭]

- MBC '드림 주니어' 동아방송예술대학교 K-POP 학과 편 스페셜 멘토 및 코칭
- 레디스코드, 우주소녀 연정, 모모랜드 주이, 다이아 은채, 이달의소녀 현진, 프로듀스 48 권은비, 세븐틴 호시 등 보컬 코칭
- 슈퍼스타 K 시즌 5·6·7 참가자 보컬 코칭
- tvN 드라마 '몬스타' 주연 보컬 코칭
- 2014 쇼미더머니 시즌 3 준우승 '아이언' 보컬 퍼포먼스 코칭

[연출]

- 장근석 아시아투어 콘서트 무대퍼포먼스 연출



07 박준서 교수

경력

[주요 경력]

- 서울호서예술전문학교·한국국제대학교·정화예술대학교 실용음악과 외래교수
- '부활' 베이시스트 서재혁과 'Tele Be' 활동 중

[방송음악 작편곡]

- MBC '나는 가수다' 추석특집 김광석 편 '일어나' 작편곡
- KBS '불후의명곡' 정미조 편 '휘파람을 부세요' 작편곡 우수, 3.1 절 특집 '내 나라 내 겨레' 작편곡 우수
- KBS '불후의명곡'故박건호 편 '무정블루스', 김종서·신대철·김태원 'Hotel California' 작편곡
- KBS2 '맘마미아', tvN '응답하라 1994' 등 다수 방송 BGM 작편곡

[음반·영화음악]

- 영화 '제 3 의 사랑'(송승헌 주연) OST 타이틀 'ANGEL EYES' 작곡
- 김종서 앨범 '아프다', '날개' 작편곡

[광고음악]

- CF 'PONDS MEN' 음악감독 및 작곡편곡

[수상]

- 2003 MBC 대학가요제 대상 편곡
- 2004 MBC 대학가요제 금상 편곡



08 김태경 교수

경력

[강의 경력]

- 2015~현재 동서울대학교 실용음악과 겸임교수
- 2024~ 국립 강릉원주대학교 교육혁신과 외래교수, 2022~ 동덕여자대학교 실용음악과 외래교수

[엔터테인먼트 트레이닝 경력]

- 미스틱스토리(밸리), 카카오 Ent.·1ST Ent.(ATBO), PNC Ent.(레인보우), 위에화(에버글로우·최예나) 전속 트레이너
- 큐브 Ent.(4MINUTE, 유리), 판타지오(헬로비너스), 크레용팝, BigHit Ent.(방탄소년단) 전속 트레이너
- CJ E&M(허각, 박보람), CUBE Ent.(비투비, CLC), 드림캐쳐 Ent.(달샤벳) 전속 트레이너



09 주설옥 교수

경력

[방송 출연]

- KBS 불후의명곡 '배우특집' 김승우배우 듀엣
- MBN 보이스퀸 TOP7, MBN 라스트싱어
- SBS 판타스틱듀오 임창정팀·왕중왕전 김범수팀 출연
- 불후의명곡, 유희열의 스케치북 코러스

[음반·OST 발매]

- KBS2 일일드라마 '비밀의 여자' OST '오늘도 그려본다'
- 싱글앨범 '사랑은 아름답지가 않다', '너에게로 달려가는 지금', '그냥 너라서 좋았던 거야', '나를 사랑하지 않아도 돼' 등 다수 발매
- 'MBN 보이스퀸' 각 라운드 앨범 참여 다수



10 백승현 교수

경력

[강의 경력]

- (현) 동서울대학교 케이팝과 / 장안대학교·대진대학교·한양여자대학교·세종대학교 실용음악(음악)과 강사

[엔터테인먼트 트레이닝 경력]

- Mnet 슈퍼스타 K3 보컬트레이닝, 티오피미디어·소울샵·FAB·CJ E&M·Wave ON·GP Basic 엔터테인먼트 보컬트레이너
- 트레이닝 아티스트: 윤계상, 김민재, 길건, 몬스타엑스 형원·민혁, MCND 민재·휘준, 오메가엑스 예찬, 업텐션 고결·진후·환희 등

[방송·코러스 활동]

- MBC 음악캠프, MBC 대한민국 음악축제 조용필 콘서트 합창 코러스 및 연습 지휘
- SBS 이적의 음악공간, KBS 불후의 명곡 2 다수 편 코러스
- 디셈버 콘서트 코러스, C&D Music Factory 정규 1집 객원보컬



11 김찬오 교수

경력

[강의 경력]

- 동서울대학교 K-POP 과, 동덕여자대학교, 한양대학교, 대진대학교, 동아방송예술대학교 K-POP 과, 장안대학교 출강
- 전 배재대학교·백석문화대학교·대경대학교·한국영상대학교 실용음악과 출강
- 전 서울공연예술고등학교 보컬강사

[보컬 코치 활동]

- 블러썸 엔터테인먼트 보컬 코치
- Ktown4u 아카데미 오디션 코치



12 조안나 교수

경력

[주요 경력]

- NEWTYPE Ent. 소속 탑라이너&싱어송라이터

[작곡·음반 활동]

- 양요섭 솔로앨범 트랙 2 '밤의 밤을 지나(Dear My)' 작곡 참여
- KBS1 드라마 '으라차차 내인생' OST '언제나 네 곁에' 작곡 참여
- 자작곡 앨범 'I Feel For You', '하지 못한 말(Feat. 해준)' 발매

[수상]

- 향수욕천 CM 송 공모전 최우수상

[연구 활동]

- 2023·2022 한국콘텐츠진흥원 대중문화예술산업실태조사 등 다수 용역 연구원
- 2021 한국문화예술위원회 비대면 예술인력 교육콘텐츠 개발 연구원



13 조일수 교수

경력

[강의 경력]

- 동아방송예술대학교 영상제작과·콘텐츠제작학과 출강, 인덕대학교 교양과 출강

[연구 활동]

- 고려대학교 <역사연구소> 영상아카이브 연구원, <영상 아카이브와 AI> 연구원
- 해군사관학교 <해군 영웅 이인호 소령 기록화 사업> 영상아카이브·영상제작 연구원

[저술]

- 「<골목안 풍경>, 김기찬소론: 이야기꾼으로서 사진가」 주저자
- 『정원 속 괴물』 (역락출판사) 공동저자



14 정재훈 교수

경력

[음향 스태프 경력]

- CBS 셀라싱어즈 결선 음향스텝
- 경기시나위오케스트라 '역의음향' 음향스텝 (국립극장)
- 레이어스클래식 어쿠스틱 시네마 콘서트 'Autumn In Seoul' 음향스텝 (롯데콘서트홀)

[음악 작업]

- 싱어송라이터 웁(JUNG), 윤준, 신인서, Penten, 아해, 손지구 등 다수 곡 작업
- SOFNIKE 'Between Lines', Deepe 'LOVESICK Pt.1·2' 전곡 작업

[저술·자격]

- 전자책 '이펙터 4 개로 믹싱 끝내기', '미디작곡 독학하기' 출간
- 문화예술교육사 2 급



15 이세아 교수

경력

[강의 경력]

- 2026.09~ 동서울대학교 뷰티디자인과 겸임교수
- 2025~현재 삼육보건대학교 뷰티융합과 강사 / 2021~2025 인덕대학교 방송메이크업학과 겸임교수
- 2017~2019 서울시립대학교 평생교육원 강사 / 2016~2018 명지전문대학교 뷰티아트과 강사
- 2015~2016 한국콜마 부설 뉴욕 크리스틴발미 뷰티인터내셔널스쿨 강남본점 전임강사

[산업체 경력]

- 2018~현재 그레이스뷰티(교육서비스 및 기술훈련학원) 대표
- 2023~현재 한국산업인력공단 국가기술자격 실기시험 감독위원 (네일/메이크업)

[연구·수상]

- '자기결정성이 심리적 웰빙의 매개효과에 따른 외모관리행동 및 화장품 구매행동에 미치는 영향' 등 논문 다수
- 한국인체미용예술학회 우수논문상 2 회 수상

[스타일링 활동]

- 걸그룹 마마무 화보 스타일링, 가수 정성환 앨범자켓 메이크업 등 활동



16 이성준 교수

경력

[주요 경력]

- MBA Crew 소속, 댄서·지도자·퍼포먼스 디렉터

[강의 경력]

- 2025~현재 국제대학교 엔터테인먼트학과 실용무용 출강교수
- 2025 동서울대학교 K-POP 학과 출강교수 / 오산대학교 K-POP 학과 출강교수
- 2022~2026 위드빌댄스스튜디오 힙합댄스 강사
- 2017~2018 한림예술고등학교 실용무용학과, 한국방송예술진흥원 실용무용학과 힙합댄스 강사

[대회 수상]

- 2017 HHI Hip Hop International 대한민국 국가대표 선발전 우승
- 2020 한류힙합문화대상 DANCE 부문 대상 ('올해의 HIP HOP')

[무대·방송·프로젝트]

- 2018 Show Me The Money 777 MBA Crew 퍼포먼스 참여, 2019 MBN <사인이어> 파이널 진출
- 2024 F/W Seoul Fashion Week HOLYNUMBER7×MBA Crew 콜라보 퍼포먼스 디렉터
- 2highstudio 힙합 댄스 배틀 시리즈 'TOUCH DOWN' 총괄 디렉터



17 홍성범 교수

경력

[주요 경력]

- KOZYPOP 뮤직크리에이터 브랜드 설립 / SEOULVIBES Inc. 대표이사
- JOOMBAS X 사업개발 디렉터
- (前) 카펜터즈아트리퍼블릭 총괄디렉터 / Chillhop Music B.V 한국 지역 총괄
- (前) 샌드박스네트워크 크리에이터 / 레이백스 R&D 본부장

[아티스트 매니지먼트·프로듀싱]

- 아티스트 매니지먼트 총괄 (비투비 정일훈, 정기고, 현서 등)
- 음반 기획 및 프로젝트 총괄 (창모, 최유정, 양다일 등), 음악프로듀서 A June 활동 (300 여 곡 작사·작곡 참여)

[광고·콘텐츠 기획]

- 제일기획·이노션·카스·LG 화학·농심 등 광고 캠페인 기획
- 부산국제코미디페스티벌(BICF) 공식 주제가 기획, 네이버웹툰 '이두나' OST 공동 제작

[강연·멘토 활동]

- 2026 문화체육관광부 대중음악 비즈니스 인력양성 마케팅/PR 멘토, 2026 백석예대 공연예술경영과 워크샵 연사